

COMUNICATO STAMPA

VAN SPITZ UNISCE GLI SCULTORI DI TRE PAESI

.....

COSA:
VAN SPITZ SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA SUL LEGNO

DOVE:
località Poun/Van Spitz,
comune di Frassilongo/Garait
Valle dei Mocheni / Bersntol| Trentino

QUANDO:
18 - 21 agosto 2016

.....

Dal 18 al 21 agosto 2016 in località Poun/Van Spitz , in Valle dei Mocheni/ Bersntol si svolgerà Il simposio internazionale della scultura su legno dedicato alla natura ed identità del territorio. La manifestazione, denominata "Van Spitz Holzbildhauer Symposium" - "Van Spitz Simposio di Scultura sul legno" è organizzata dal comune di Frassilongo/Garait in collaborazione con Pro loco di Frassilongo, Comunità Alta Valsugana Bersntol, Associazione Avark, il Corpo volontario dei vigili del fuoco di Frassilongo e il ristorante Van Spitz dove, nel suo prato i sette scultori di tre paesi saranno a trasformare il luogo in un laboratorio creativo all'aperto, dove si condividono lavoro ed esperienze, fra scultori e il pubblico. L'evento ha la direzione artistica di Paolo Vivian. Per i quattro giorni dedicati alla libera interpretazione dei temi : Pastorizia, Miniere e Caccia , il simposio vuole valorizzare attraverso le creazioni scultoree, il patrimonio boschivo e paesaggistico della località Van Spitz. Gli artisti invitati sono, dall'Italia Federico Vanzo (Cavalese, TN) , Luca Lisot (Santa Giustina, BL) , Marco Martello – Martalar (Mezzaselva di Roana,VI) , Roberto Nones (Capriana, TN), Paolo Vivian (Palù del Fersina, TN) e dall'estero - Ana Paula Luna dal Messico e Markéta Váradiová dalla Repubblica Ceca. La chiusura del simposio con la presentazione delle opere si terrà Domenica 21 agosto alle ore 17:30.

maggiori informazioni :
Paolo Vivian: (+39) 0349 8109 200
e-mail: vivian.paolo@gmail.com

.....
GLI ARTISTI

LISOT LUCA - SANTA GIUSTINA, BL

1973 Aarau, Svizzera. Silenzioso e sorridente custode dei propri sogni. Scopre la scultura dopo varie esperienze nello sport. La sua arte si riconosce dalle linee curve e dall'estetica decorativa. Si ispira alla bellezza delle forme femminili dove cerca il legame tra Uomo e Natura. Partecipa a mostre collettive e personali, festival e simposi della scultura dove ha vinto dei premi, tra i più recenti, Premio Giuria alla 30ª Ex tempore di Belluno e il secondo premio al concorso di scultura "San Vigilio" 2016 di Trento.

LUNA ANA PAULA - GUADALAJARA, MESSICO

1983. Studia arte dall'età di 16 anni, si dedica alla scultura e organizza progetti artistici con forte impatto per la società. Nella sua arte si incrociano astrazione e figuratività, dove ogni opera è un percorso dalla corrente di sentimenti e forme iperboliche, con la varietà di strutture che danno un senso drammatico e profondo. Supportata dal Ministero della Cultura messicano, partecipa in tutto il mondo a festival, simposi e mostre collettive. Le sue sculture fanno parte di collezioni pubbliche in Messico, Australia, Finlandia e Chile.

MARTALAR MARCO - MEZZASELVA DI ROANA, VI

1971 Energico ed estroverso, scultore autodidatta. Lavora nel campo dell'arte figurativa, ispirato dalle forme umane di uomini e di bellezze femminili. Partecipa a numerosi simposi internazionali ed eventi di scultura in Costa Rica, Messico, Svizzera, Francia, e ovunque in Italia. Ha vinto premi in Italia e all'estero. Le sue opere pubbliche sono in esposizione permanente in Finlandia, Messico ed Italia. Insegna l'Arte della scultura su legno, con motosega, nel proprio laboratorio.

NONES ROBERTO - CAPRIANA, TN

1974. Animo gioviale che cela un mondo in tempesta, domato attraverso l'arte. Si diploma all'Istituto di Pozza di Fassa e poi alla scuola di scultura di Selva di val Gardena. Lavora il legno su commissione e parallelamente segue una sua ricerca introspettiva. Opera nel campo dell'arte figurativa, dove crea il suo mondo di bellezza, di sogni e di poesia. Partecipa ad esposizioni, concorsi e simposi in Italia e all'estero, dove ha conseguito dei premi per la scultura. Esprime il suo estro creativo anche attraverso la fisarmonica, sua inseparabile e fedele amica.

VANZO FEDERICO - CAVALESE, TN

1962. Uomo e montagna sono ben leggibili nell'animo di Federico, lealtà e lavoro sono i suoi imprinting. Opera nel campo della scultura su legno. E' chiamato lo Gnomaio per la sua nota narrazione visiva di fiabe e leggende del Trentino. Crea un universo di gnomi, di folletti, di creature fantastiche che riproducono, nel legno finemente scolpito e decorato, i protagonisti di saghe, leggende, tradizioni delle Valli Dolomitiche. Partecipa a tante mostre collettive e simposi di scultura su legno.

VÀRADIOVÀ MARKETÀ - ZELENICE KLDNO, REP, CECA

1973, Un ingegnere dell'arte scultorea. Ha studiato all'Accademia delle Belle Arti di Bratislava e in Lituania alla Vilnius Dailes Accademia. Artista concettuale e minimalista. La sua arte si caratterizza dall'approccio scientifico associato con un certo tipo di interferenza spirituale. Le sue creazioni – installazioni, sculture o oggetti hanno gli effetti visivi attraverso i fenomeni fisici. Le sue materie sono la luce e i suoi riflessi e la profondità dello spazio. Partecipa a progetti curatoriali, mostre, simposi e festival d'arte contemporanea dove vince premi e stipendi creativi in Rep. Ceca e all'estero, tra cui Trieste in Italia. Le sue opere fanno parte di collezioni pubbliche in Rep. Ceca, Canada, Italia, Germania, Bosnia Erzegovina, Romania.

VIVIAN PAOLO - PALÙ DEL FERSINA, TN

1962 nasce a Serse di Pergine. Opera nella scultura ed installazione, le sue ricerche artistiche indagano la memoria collettiva e il comportamento sociale. La sua arte si caratterizza con la verticalità e semplicità delle forme, dove l'artista lascia i segni dell'esistenza sotto forma di piccoli cubi colorati, il suo sistema semantico, un simbolo della memoria. Presentato e spesso premiato in progetti internazionali a Differdange, Lussemburgo 2008; Vilnius, Lituania 2009, Francia e Austria e poi in Ungheria, Finlandia, Paesi Bassi, Germania, Bulgaria, Rep. Ceca, oltre all'Italia. E' spesso chiamato a curare eventi di scultura come questo..